

ELLE GOURMET

DOLCI
GOLOSI IN
30
MINUTI

**XMAS
À PORTER**
LE RICETTE
DELLE FESTE
DI 5 FASHION
DESIGNER

**SPARKLING
HOUR**
NEGLI
CHAMPAGNE
BAR

**SHOW
BISTROT**
INVITO
A CENA
CON
SPETTACOLO

NATALE SUL LAGO

*A casa
Cannavacciolo*



di ALESSANDRA PON styling MARTA MARIANI
foto di MATTEO CARASSALE ha collaborato COSTANZA SIGISMONDI

NATALE SULLAGO

A casa Cannavacciuolo

TANTO LUI REGNA IN CONTRASTATO IN CUCINA E TV, TANTO
LEI PREFERISCE IL DIETRO LE QUINTE E NON SI È MAI SVELATA.
MA PER NOI DI ELLE GOURMET HA FATTO UN'ECCEZIONE



A sinistra. Andrea davanti al suo primo piatto preferito, gli spaghetti con le vongole. Sul tavolo, runner, Milou Milano; alzata, Arnolfo di Cambio; flûte, Zafferano. Scatole e aeroplanino, Viridea. Sopra. Le vongole pronte per essere utilizzate. Sotto. Ghirlanda, Viridea. Nella pagina accanto. Cinzia sulla terrazza della casa, che si affaccia sulle acque del lago d'Orta.



*“Avrei abitato anche in collina,
ma così siamo ancora più
vicini al lago che amiamo”*

dere in gestione Villa Crespi, qui sul Lago d'Orta...

«Entrambi siamo figli d'arte, lui della ristorazione, io dell'ospitalità, nulla però ci era scontato comunque. È iniziato un periodo durissimo, ma esaltante. A cominciare dalla ricerca di casa...».

Gusti diversi, per così dire?

«Diversissimi! Io poi con i miei genitori ero sempre vissuta in albergo, la dimensione “abitazione personale” mi era in qualche modo aliena. Mi sarebbe piaciuto trovare qualcosa in collina, Tony invece sente il richiamo irresistibile dell'acqua. Così abbiamo ristrutturato questa piccola darsena: il mio studio sembra galleggiare sul lago e le vetrate guardano verso Villa Crespi e Tony, quando vuole staccare, prende la moto ad acqua e va a pescare».

Come sono i vostri Natali al lago?

«Confesso, fino alla nascita dei bambini era più la mia festa di compleanno – sono nata il 24 – che non una vera festa di Natale, anche perché lavoravamo indefessi anche quel giorno... Con l'arrivo di Elisa e Andrea ho recuperato tutte le mie tradizioni da piccola, quel fil rouge di eccitazione e scadenze – i mercatini,